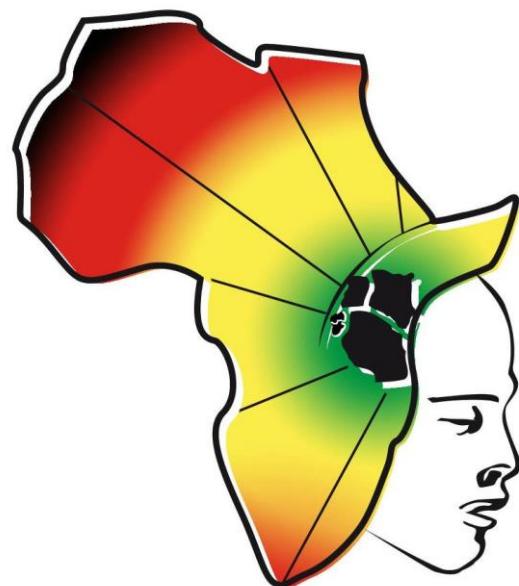


EAST AFRICA RISE UP



Chroniques d'un voyage musical entre Ici et Là-bas

Introduction :

East Africa Rise Up est un réseau d'artistes d'Afrique de l'Est (Tanzanie, Kenya, Ouganda, Rwanda et Burundi) impliqués dans des initiatives internationales d'échanges culturels et de mélanges entre musiques urbaines et traditionnelles.

East Africa Rise Up pour objectifs de promouvoir les connections entre :

- les artistes de ces différents pays,
- les musiques urbaines et traditionnelles,
- l'Afrique de l'Est et le reste du monde.

Le projet est né en 2006 suite à la rencontre à Arusha entre des artistes kenyan du collectif UKOOFANI MAUMAU et des artistes tanzaniens du collectif Watengwa. La même année, l'association UUKSA est créée en France afin de soutenir l'initiative. La dynamique a ensuite grandi avec l'organisation plusieurs échanges culturels qui ont permis d'intégrer des artistes des différents pays et de produire des albums en commun.

www.eastafricariseup.com

Chronique des origines : à la rencontre d'un mouvement, 2006-2007

2006



- Première rencontre avec les artistes underground des quartiers défavorisés d'Arusha (Tanzanie) et de Nairobi (Kenya).
- Initiation du collectif « East Africa Rise Up » par son fondateur Mathieu BRUNO avec pour objectif de soutenir l'émergence d'un Hip-Hop propre à l'Afrique de l'Est.

- Mise en réseau d'artistes et de structures culturelles, de ces deux pays (Collectifs Watengwa, Truth Give Power, Ukoo Flani Mau Mau ; Artistes indépendants Bob Juli, Mama Charlotte, X-Plastaz, Warriors from the East ; Centres artistiques et ONG locales UAACC, Aang Serian)
- Créations musicales identitaires et enregistrement d'une dizaine de morceaux faisant intervenir les différents membres du réseau
- Création de l'association UUKSA à Cergy (France) pour soutenir le projet de développement du collectif « East Africa Rise Up »



2007



- Quatre membres de l'association UUKSA partent à la rencontre des artistes kenyans et tanzaniens pour consolider le nouveau partenariat avec la France et rechercher de nouveaux acteurs locaux voulant faire partie du réseau « East Africa Rise Up »
- Rencontre de la communauté Massaï en Tanzanie et enregistrement de chants traditionnels en studio

- Créations musicales identitaires et enregistrement de nouvelles pistes faisant intervenir les différents membres du réseau.
- Enregistrements de featurings avec des artistes français (Mota Favela, Rojah B) donnant leur soutien au réseau



Chroniques d'une dynamique régionale : la naissance d'un collectif est africain

2008 :

- production de la première Mixtape intitulée « East Africa Rise Up » éditée à 1000 exemplaires dont 500 copies sont amenés en Afrique pour les partenaires

[Ecoutez la mixtape en ligne](#)



- Mathieu Bruno (membre fondateur de l'association UUKSA) organise, avec le soutien de l'Alliance française d'Arusha, un festival intitulé « Arusha to Kigali ». Ce projet permet un échange entre artistes du réseau « East Africa Rise Up » de ces deux pays et connaît un grand succès sur place.
- Réalisation du documentaire « Arusha 2 Kigali, a musical journey » présentant l'échange culturel dans son ensemble.

[Visionnez la bande annonce](#)

- Réalisation et diffusion du clip vidéo *Unity in a Diversity* fruit de la collaboration entre les artistes tanzaniens et rwandais.

[Visionnez le clip](#)

EAST AFRICA RISE UP PROJECT
PRESENT



2009 :



- Nouvelle présence de l'association UUKSA à Arusha dans le but d'apporter un soutien matériel au studio d'enregistrement du collectif Watengwa et de consolider les liens entre les différents partenaires locaux.
- Enregistrement de trois morceaux qui montrent l'émergence réelle d'un Hip-Hop imprégné de la culture traditionnelle locale
- Réalisation et diffusion d'un documentaire intitulé « Massaï Hip-Hop » visant à promouvoir la dynamique de mélange avec les musiques traditionnelles des artistes Hip-hop d'Afrique de l'Est.

[Visionner la bande annonce](#)

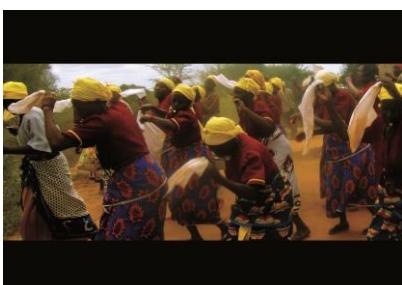
2010 :

- Déplacement de 7 membres d'UUKSA au Kenya et en Tanzanie



- Réhabilitation complète du studio d'enregistrement central du réseau East Africa Rise Up : Watengwa Recs. [Visionnez la 1^{ère} vidéo dans le nouveau studio](#)
- Organisation, avec le soutien de l'Alliance française, d'un festival regroupant plus d'une trentaine d'artistes (tanzaniens et kenyans) sur l'une des principales scènes d'Arusha.

[Visionnez un extrait du concert live](#)



- Découverte et enregistrement audio et vidéo de chants traditionnels Kambas et Merus dans le but d'apporter aux artistes un matériel musical de qualité, nécessaire pour satisfaire leur volonté de revendiquer leur culture aux travers de leurs compositions
- Début du programme studio Watengwa recs à Arusha grâce à un soutien financier de l'association.
- Production à 2000 exemplaire du CD-DVD intitulé « Rising Spirit Connection » incluant les enregistrements du réseau « East Africa Rise Up » entre 2008 et 2010 ainsi que les deux documentaires réalisés par UUKSA. Cette deuxième production audio-visuelle rassemble pas moins de 50 artistes kenyans, tanzaniens et rwandais ainsi que quelques artistes français et jamaïcains soutenant l'initiative. Elle est distribuée



principalement par les artistes eux même, mais aussi en France par l'association UUKSA pour le financement des projets futurs. Sur les 2000 copies, 1000 sont amenés aux artistes en Afrique de l'Est.

[Ecoutez l'album en ligne](#)

- Réalisation et diffusion du clip « Don't Give Up » tourné en Tanzanie, au Kenya et en France.
[Visionnez le clip](#)

Chroniques d'un projet international : un voyage musical entre Ici et Là-bas

2011 :



- Soutien à l'établissement et ouverture à Nairobi d'une plate-forme de distribution musicale (Sauti Sahara => « Une voix dans le désert ») gérée par des artistes du réseau « East Africa Rise Up » avec la volonté de permettre aux artistes de se faire connaître et de pouvoir ainsi valoriser leur travail.

- Réorganisation du mode de gestion du studio Watengwa Records afin d'en assurer le fonctionnement durable.
- Invitation d'un artiste Tanzanien Yuzzo en France (prestations scéniques et radiophoniques, rencontres d'artistes et de professionnels du secteur, réalisation d'un court métrage musical).

[Visionnez le court métrage](#)



2012 :

- Déplacement de 4 membres de l'association au Kenya et en Tanzanie
- Rencontre avec Daz Naledge, ingénieur du son tanzanien assurant à plein temps, avec le soutien d'UUKSA, la gestion du studio Watengwa Records. Discussion et mise au point par rapport aux attentes respectives et au fonctionnement du studio
- Rencontre et prise de son auprès de la tribu des Giriama au Kenya, afin d'enrichir la base de données pour les créations musicales « identitaires »



- Partenariat avec les artistes du réseau à Arusha pour l'initiation du projet SUA (Saving Underground Artiste) dans le quartier défavorisé de Kijenge Juu. Organisation d'ateliers pour les artistes, prestations scéniques et battles sont l'occasion d'échanges et permettent aux artistes de se professionnaliser. [Visionnez la vidéo de présentation](#)

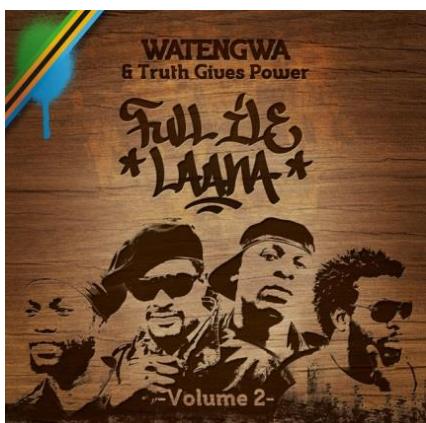
- Accomplissement du projet « Watengwa to France : a musical safari » avec la venue en France des trois membres fondateurs du collectif tanzanien Watengwa (diverses prestations scéniques en région parisienne et à Marseille, rencontres d'artistes français, interview et prestations live dans plusieurs radios locales et nationales, tournage d'un clip vidéo et d'un documentaire autour du projet, enregistrement d'un album complet).

[Visualiser le concert live](#)



- Participation d'artistes du réseau « East Africa Rise Up » au festival international DOADOA (East African Performing Art Market) à Jinja (Ouganda). [Visionnez un extrait](#)

2013 :



- Sortie digitale de l'album de Watengwa Full Ile Laana Vol.2 enregistré lors de la tournée française 2012. Album produit grâce au travail effectué avec des compositeurs et artistes français de Paris et Marseille. [Video promo](#)

[Ecouter l'album](#)

- Sortie du documentaire Watengwa 2 France, a Musical Safari filmé à l'occasion de la tournée. Lors de ce voyage les artistes tanzaniens ont découvert Cergy, Paris puis Marseille. Le documentaire montre les rencontres, le show live au Festiv'al Arrach à Cergy, les autres concerts de la tournée, les passages en radios, etc.

[Visionnez la bande annonce du documentaire](#)

- Réalisation et diffusion des deux clips « [The Street Is Ready](#) » (filmé à Marseille) et « [Maisha Yetu](#) » (filmé à Paris) issus de l'album de Watengwa.
- Accomplissement du programme East Africa 2 France avec la venue de 6 artistes, dont 2 tanzaniens, 2 kenyans, 1 ougandais et 1 Rwandais, réunis pour un séjour musical d'un mois qui leur a permis de se rencontrer et de travailler ensemble. Ce voyage a permis entre autre la rencontre avec des artistes et professionnels du milieu qui se sont traduite par plusieurs dates de concert live (en Ile de France et à Marseille) et par l'enregistrer d'album. L'ensemble du programme a été filmé et doit faire l'objet d'un documentaire présentant cette aventure humaine.



[Visionnez la bande annonce du documentaire](#)



2014 :



- Création de l'association WePresent comme structure officielle de coordination du projet regroupant l'ensemble des personnes morales et physiques participant ou contribuant à East Africa Rise Up.
- Accomplissement du programme *Safari ya Hip-Hop* à Marseille pendant une semaine mélangeant les deux tournées précédentes avec 2 tanzaniens de Watengwa et les 2 kenyans et le rwandais du programme 2013. Les artistes ont réalisés une période de résidence de 5 jours avec des musiciens et artistes Hip-Hop marseillais qui s'est conclue par un concert présentant les résultats de la collaboration. Lors du séjour 3 morceaux ont également été enregistrés qui viennent complétés l'album initié en 2013.

[Visionnez un extrait du live](#)



- Lancement de la coopérative East Africa Rise Up Kenya, réseau de professionnelle kenyan du secteur de la musique, ayant pour objectif de promouvoir la musique live et d'accompagner la professionnalisation des artistes.

2015 :

- Evènement, à l'Alliance Française d'Arusha, de présentation de l'album du groupe tanzanien Watengwa enregistré en France. Le documentaire *Watengwa 2 France, a Musical Safari* a été projeté, suivi de performances d'artistes du projet. L'évènement a mobilisé un public diversifié mélangeant ainsi tanzaniens fan des artistes et français curieux de découvrir le projet.

[Visionnez la galerie photo](#)



- Accomplissement du programme *Safari ya HipHop session 4* à Cergy (Festiv’al Arrach) et à Marseille avec 6 artistes (4 tanzaniens et une kenyane) pendant un mois. Organisation de 2 résidences d’artistes avec des musiciens et artistes HipHop français (Cergy et Marseille). Finalisation de l’album *Safari ya HipHop* et tournage de plusieurs vidéos.



[Visionnez un extrait du live](#)



2016

- Programme *Safari ya HipHop*, de Marseille à Arusha. 5 artistes Marseillais ont effectués deux semaines d’ateliers dans des disciplines différentes (MC, DJ, Beatbox, Danse, Mix studio). Le programme s’est terminé par l’évènement *Afro-French Connection* à l’Alliance Franco-tanzanienne d’Arusha.



- Réalisation et diffusion de 2 vidéo clips filmés à Marseille « [Take Uno](#) » et « [Sikia](#) ».

- Safari ya HipHop session 5* à Cergy (Festiv’al Arrach) et à Marseille (Espace Julien) pendant 3 semaine avec la participation de 2 artistes tanzaniens et d’une artiste kenyane.

[Visionnez un extrait](#)